



Objetivos

- Ponerse en la piel de la escultura y hablar en primera persona, como si fueran ella.
- Reflexionar sobre las emociones y pensamientos ligados al uso de las pantallas y a las alternativas reales.
- Favorecer la introspección, la empatía y la expresión escrita (o escrita + visual en Primaria).
- Crear un producto colectivo (mural de textos o repositorio digital) que refleje las voces de la clase.



Recursos

- Papel o cuadernos.
- Lápices, bolígrafos y colores.
- (Opcional) Ordenadores/tabletas para escribir digitalmente.
- Panel físico o repositorio digital para recopilar todos los relatos.



Desarrollo

1. Recordatorio (5'): Se repasan los elementos principales de la escultura: el adolescente que lanza el móvil y se gira hacia juegos, amistad y creatividad.
2. La propuesta (5'): "Imagina que tú eres esa escultura. ¿Qué contarías si pudieras hablar?"
3. Escritura guiada:
 - En Primaria (9–12):
 - Se ofrecen frases para completar:
 - "Soy una escultura que..."
 - "En mi mano tengo..."
 - "Lo que lanzo es..."
 - "Me hace sentir..."
 - "Quiero decir a los demás que..."
 - Quien lo prefiera, puede acompañar el texto con un dibujo de sí mismo como escultura.
 - En Secundaria (12–14):
 - Se invita a escribir un texto libre, más elaborado, con metáforas, crítica, humor o incluso estilo poético.
 - Se ofrecen opciones como hacerlo en verso (poesía/rap), en haiku, en versión cuento, fábula, etcétera.
4. Compartir (10–15'): Algunos leen en voz alta o muestran sus producciones.
5. Exposición colectiva:
 - Opción mural: los textos y dibujos se colocan en el aula o pasillo.
 - Opción digital: recopilar en un blog, Padlet o repositorio compartido.

Diferencias por edad

- **Primaria (9–12):** textos breves, guiados, combinados con dibujo. Objetivo: conectar con lo esencial (qué lanzo, qué elijo, cómo me siento).
- **Secundaria (12–14):** textos más libres, críticos o simbólicos. Objetivo: elaborar una reflexión personal más profunda.

Funciona porque...

- Da voz al alumnado: la escultura se convierte en un espejo de su vida y pensamientos.
- Refuerza la empatía y la capacidad de expresarse en primera persona.
- Se adapta a diferentes niveles: desde frases simples con dibujos hasta relatos complejos.
- Permite un resultado colectivo potente, tanto en mural físico como en recopilación digital.

